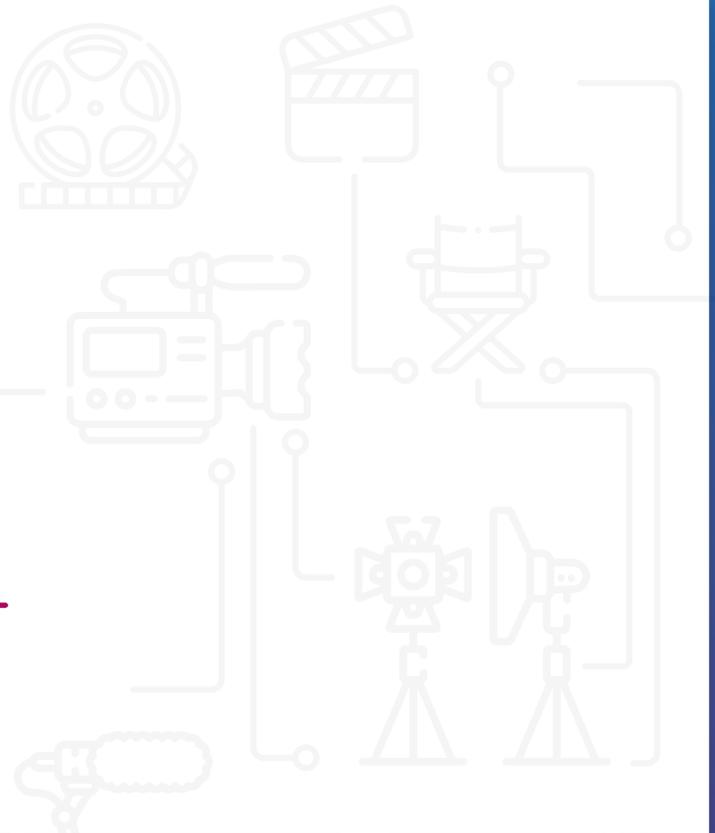


RONDA DE NEGOCIOS EN:



PRODUCTORAS URUGUAYAS

BUSINESS ROUND AT DOC MONTEVIDEO
URUGUAYAN PRODUCTION COMPANIES



Uruguay XXI

INVESTMENT, EXPORT AND COUNTRY
BRAND PROMOTION AGENCY

**BUSINESS &
INNOVATION HUB
#1 IN LATAM**



BOCACHA FILMS



[▶ CLICK HERE FOR TEASER](#)

DIZER ADEUS TO SAY GOODBYE

A sus 92 años, Doña Therezinha está obsesionada con la venta de su lujoso piso y con irse de Río de Janeiro. Jaciara, su empleada doméstica desde hace 30 años, aguarda con ansiedad esta revolución que cambiará su vida. Su nieta la ayuda con la venta, mientras retrata la intimidad de estas dos mujeres que, encerradas en esas cuatro paredes con vista al mar, viven su realidad en vías de extinción.

At the age of 92 Dona Therezinha is obsessed with fleeing Rio de Janeiro. Jaciara, her devoted maid for the past 30 years, awaits this revolution in her life with anxiety. Her granddaughter helps empty her luxurious apartment, while portraying the intimacy of these two women who, locked between four walls with a view of the sea, live their reality on its way to extinction.



TEMAS SOCIALES
DOCUMENTAL DE CREACIÓN

SOCIAL ISSUES
AUTHOR DOCUMENTARY



66 MINUTOS
66 MINUTES



2023 | AÑO DE FINALIZACIÓN
YEAR OF COMPLETION



[▶ CLICK HERE FOR TEASER](#)

ALTER

Tras ser despedido de su trabajo, un joven psicólogo y cantautor frustrado comienza su carrera como imitador de Luis Miguel, ganando algo de fama y dinero mientras canta canciones ajenas y se cuestiona quién quiere ser.

After being fired from his job, a young psychologist and frustrated songwriter begins his career as an imitator of Latin-American music superstar Luis Miguel, gaining local fame and some money while singing someone else's songs as he questions who he wants to be.



DOCUMENTAL DE CREACIÓN
JUVENTUD
MÚSICA

AUTHOR DOCUMENTARY
YOUTH
MUSIC



71 MINUTOS
71 MINUTES



2022 | AÑO DE FINALIZACIÓN
YEAR OF COMPLETION



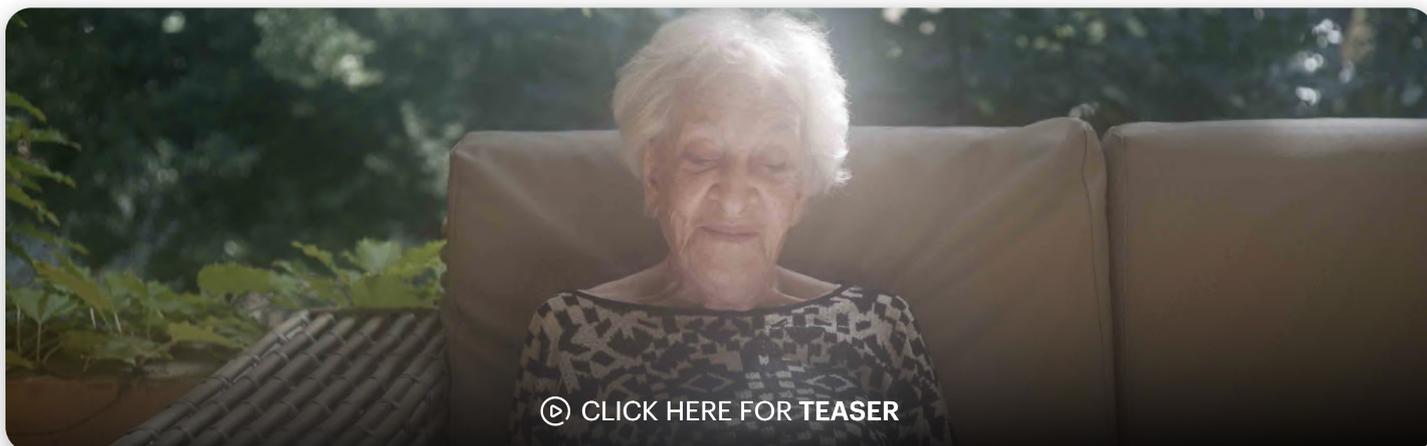
CONTACTO
CONTACT

AGUSTINA CHIARINO
aguchia@yahoo.com
+598 98 000 176

BYOBU

BYOBU

BYOBU



[▶ CLICK HERE FOR TEASER](#)

IDA VITALE

Mujer joven de 99 años: Vitale. Pierde a su gran amor, regresa a casa tras cuarenta años de exilio, recibe el premio literario más importante de la lengua española y se va de gira. La poeta uruguaya Ida Vitale viaja sin alejarse de sí misma, atenta a lo que nadie ve. De la A a la Z, se desplaza dentro de un paréntesis lento: un tour plagado de detenimientos inauditos.

99-year-old young woman: Vitale. She loses the love of her life, returns home after forty years of exile, receives the most important award in Spanish literature and goes in tour around the globe. The uruguayan poet Ida Vitale travels on and on without moving away from herself, attentive to what others do not see. From A to Z, she moves in a slow parenthesis: a tour full of unprecedented pauses.



**BIOGRAFÍAS
CULTURA
DOCUMENTAL DE CREACIÓN**



BIOGRAPHY
CULTURE
AUTHOR DOCUMENTARY



**82 MIN
DURACIÓN**



82 MIN
RUNTIME



**2023
AÑO DE FINALIZACIÓN**



2023
YEAR OF COMPLETION



CONTACTO
CONTACT

INÉS VÁZQUEZ

inesvazquezmessano@gmail.com
+598 99 102 551



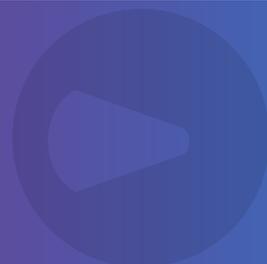
CONTACTO
CONTACT

MARÍA ARRILLAGA

mariainesarrillaga@gmail.com
+598 99 658 698

 CORALCINE®

CORAL CINE



LOS HIJOS DE LA MONTAÑA

El escultor Pablo Atchugarry supera sus crisis trabajando. Más de 40 años de una vertiginosa e incansable carrera lo posicionan en la cima del mundo del arte. Ahora enfrenta al mayor de sus desafíos: el paso del tiempo. Los hijos de la montaña es una oda visual al arte, una intensa reflexión sobre la vida y un acercamiento privilegiado al hombre que está dentro del artista.



**BIOGRAFÍAS
CULTURA
DOCUMENTAL DE CREACIÓN**



**82 MIN
DURACIÓN**



**2023
AÑO DE FINALIZACIÓN**

THE CHILDREN OF THE MOUNTAIN

Working is how the sculptor Pablo Atchugarry overcomes his crises. More than 40 years of a dizzying and tireless career position him at the top of the art world. Now he faces his greatest challenge: the passing of time. The children of the mountain is a visual ode to art, an exciting reflection on life and a privileged approach to the person who is inside the artist.



**BIOGRAPHY
CULTURE
AUTHOR DOCUMENTARY**



**82 MIN
RUNTIME**



**2023
YEAR OF COMPLETION**



CONTACTO
CONTACT

SEBASTIAN BEDNARIK

sebabednarik@gmail.com

+598 95 420 012

C O R D Ó N

CORDON FILMS

C O R D Ó N



[CLICK HERE FOR TEASER](#)

CARMÍN

CARMINE

Carmín accede al mundo de la polifacética creadora Sofía Saunier, realizadora travesti que retrata a su comunidad y de Carmen, una anciana desmemoriada que pasa la mayor parte del día acostada. Una historia de desplazamientos físicos y emocionales, enmarcada en un potente retrato social.

Carmine accesses the world of the versatile creator Sofía Saunier, a transvestite filmmaker who portrays her community, and Carmen, an old woman with no memory who spends most of the day in bed. A story of physical and emotional displacement, framed in a powerful invisible social portrait.

 **LGBTI+**

 **77 MINUTOS**
77 MINUTES

 **2023 | AÑO DE FINALIZACIÓN**
YEAR OF COMPLETION



[CLICK HERE FOR TEASER](#)

MALA REPUTACIÓN

BAD REPUTATION

Karina (50) se gana la vida como trabajadora sexual. Es activista por sus derechos laborales y contra la trata de personas. Esta lucha ha redefinido su forma de ser y estar en el mundo. Mientras busca otras posibilidades de trabajo, escasas por su edad y el estigma social, milita por la reforma de la ley de trabajo sexual con el fin de acceder a una jubilación que, por el momento, le está vedada.

Karina (50) makes a living as a sex worker. She is an activist for her labor rights and against human trafficking. This fight has redefined her way of being in the world. While looking for other job opportunities, few due to her age and social stigma, she militates for the reform of the sex work law in order to access a retirement that, for the moment, is out of her reach.

 **TEMAS SOCIALES**
SOCIAL ISSUES

 **78 MINUTOS**
78 MINUTES

 **2023 | AÑO DE FINALIZACIÓN**
YEAR OF COMPLETION

 **CONTACTO**
CONTACT

MICAELA SOLÉ
micaelasole@gmail.com
+598 99 246 433



GABINETE FILMS



LA NIEVE ENTRE LOS DOS THE SNOW BETWEEN US

Inés viaja a Kiruna, un pueblo sobre el círculo polar ártico-sueco y a más de trece mil kilómetros de Uruguay. Revisita su pasado de exilio plasmado en centenares de cartas escritas a mano entre ella y su papá preso. Cartas en las que compartieron sueños y dificultades, luchando contra la ausencia, y donde la escritura y la familia se convirtieron en un puente para estar juntos, donde sea.

Inés travels to Kiruna, a town on the Swedish Arctic Circle, more than thirteen thousand kilometers from Uruguay. She revisits her past of exile captured in hundreds of handwritten letters, written between her and her imprisoned father. Letters in which they shared dreams and difficulties, fighting against absence, and where writing and family became a bridge to be together, wherever.



TEMAS SOCIALES DERECHOS HUMANOS

SOCIAL ISSUES
HUMAN RIGHTS



83 MINUTOS
83 MINUTES



2023 | AÑO DE FINALIZACIÓN
YEAR OF COMPLETION



EL VIENTO NOS DEJARÁ THE WIND WILL LEAVE US

El 15 de abril de 2016, la ciudad de Dolores, en Uruguay, fue atravesada por un tornado con vientos de 330 km/h. Casi la mitad de los pobladores resultaron damnificados y 130 manzanas fueron destruidas. 5 años después, en una sala vacía, 12 sobrevivientes de la catástrofe intentan sanar una herida que subsiste caprichosa, entre tanto escombros y tanta historia perdida.

On April 15, 2016, Dolores city, in Uruguay, was torn through transversely by a tornado with winds of 330 kph. Almost half of the settlers were injured and 130 blocks were decimated. Five years later, in an empty room, 12 survivors of the catastrophe try to heal a wound that remains capriciously among so much rubble and so much lost history.



TEMAS SOCIALES MEDIO AMBIENTE

SOCIAL ISSUES
ENVIRONMENT



72 MINUTOS
72 MINUTES



2023 | AÑO DE FINALIZACIÓN
YEAR OF COMPLETION



CONTACTO
CONTACT

PABLO MARTÍNEZ PESSI

pablomp@gabinetefilms.com

+598 97 057 648



Centro de Artes y Ciencias

GEN - CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS



SOÑAR ROBOTS

Mientras conquistan el mundo de la robótica, un grupo de adolescentes del interior rural del Uruguay con increíble determinación y humildad nos enseñan a las personas adultas de qué se trata el futuro, cómo alcanzarlo y por qué vale la pena.



CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CULTURA
JUVENTUD



85 MIN
DURACIÓN



2021
AÑO DE FINALIZACIÓN

WE DREAM OF ROBOTS

In small villages lost in the middle of the Uruguayan countryside a group of clever rural kids will show you, while designing and programming robots, all you need to know about the future, and how to get there.



SCIENCE & TECHNOLOGY
CULTURE
YOUTH



85 MIN
RUNTIME



2021
YEAR OF COMPLETION



CONTACTO
CONTACT

LAURA GUTMAN

lauragutman@gen.org.uy
+598 93 444 001

HOPPEFILMS

HOPPE FILMS

HOPPEFILMS



EL RETRATO DE MI PADRE

Mi padre fue hallado muerto en la playa con psicofármacos a su lado. A pesar de la sospecha de suicidio, mi madre -psiquiatra de profesión- no creyó necesario hacer la autopsia. Yo tenía 8 años. Treinta años después me lanzo a descubrir la verdad, a pesar del olvido, la vergüenza y mi propia madre.

 **BIOGRAFÍAS
DOCUMENTAL DE CREACIÓN
MÚSICA**

 **99 MIN
DURACIÓN**

 **2022
AÑO DE FINALIZACIÓN**

PORTRAIT OF MY FATHER

My father was found dead at the beach with psychotropic medication among his things. Despite suicide being a possibility, my mother -a psychiatrist-deemed performing an autopsy unnecessary. I was eight years old. Thirty years later, I embark on an obsessive quest for the truth, regardless of oblivion, shame, and my mother's misgivings.

 **BIOGRAPHY
AUTHOR DOCUMENTARY
MUSIC**

 **99 MIN
RUNTIME**

 **2022
YEAR OF COMPLETION**



CONTACTO
CONTACT

**JUAN IGNACIO
FERNÁNDEZ - HOPPE**
iferop@gmail.com
+598 99 743 358



CONTACTO
CONTACT

**CAROLINA CAMPO
LUPPO**
cclupo@gmail.com
+598 99 046 960

PASSAPAROLA
FILMS

PASSAPAROLA FILMS



[▶ CLICK HERE FOR TEASER](#)

PAX IN LUCEM, LA LLAMA UNIVERSAL DE JOAQUÍN TORRES GARCÍA

PAX IN LUCEM, JOAQUÍN TORRES GARCÍA'S UNIVERSAL FLAME

El mural PAX IN LUCEM regresa del fuego. Su restauración a cargo de Alejandro y Jimena revive la fantástica vida de su bisabuelo el pintor uruguayo-catalán Joaquín Torres-García a 150 años de su nacimiento.

The PAX IN LUCEM mural returns from the flames. The restoration carried out by his great-grandchildren revives the life of the Uruguayan-Catalan painter Joaquín Torres-García 150 years after his birth.



**BIOGRAFÍAS
CULTURA**

DOCUMENTAL DE CREACIÓN

BIOGRAPHY
CULTURE
AUTHOR DOCUMENTARY



80 MINUTOS
80 MINUTES



2023 | AÑO DE FINALIZACIÓN
YEAR OF COMPLETION



[▶ CLICK HERE FOR TEASER](#)

EFÍMERO, EL OÍDO DE LA MEMORIA

EPHEMERAL: THE EAR OF MEMORY

Efímero, el oído de la memoria nos invita a sumergirnos en los orígenes de la sensibilidad musical que cimienta la idiosincrasia cultural de Montevideo. Cada capítulo presenta un conjunto musical con características únicas que trae, revisa y comparte una música con raíces diferentes. Músicas que son interpretadas desde la actualidad y presentadas como otra forma de vivir la memoria.

Ephemeral. The ear of memory invites us to immerse ourselves in the origins of the musical sensibility that underpins the cultural idiosyncrasy of Montevideo. Each chapter features a uniquely featured music ensemble that brings, reviews, and shares with us a music with different roots. Music that is performed from today and presented as another way of living memory.



**SERIE
5 EPISODIOS**

SERIES
5 EPISODES



**CULTURA
MÚSICA**

CULTURE
MUSIC



175 MINUTOS
175 MINUTES



2023 | AÑO DE FINALIZACIÓN
YEAR OF COMPLETION



CONTACTO
CONTACT

ADRIANA GONZÁLEZ

agonzip@gmail.com

+598 99 190 123



WE COOK FILMS



[▶ CLICK HERE FOR TEASER](#)

UN VIAJE POR VIVIR A JOURNEY TO LIVE

Un grupo de pacientes oncológicos que se debaten entre la vida y la muerte recorren la experiencia de participar de estudios clínicos con el objetivo de salvar sus vidas.

A group of cancer patients who are struggling between life and death record the experience of participating in clinical studies with the aim of saving their lives.



TEMAS ACTUALES
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
BIOGRAFÍAS

CURRENT EVENTS
SCIENCE & TECHNOLOGY
BIOGRAPHY



52 MINUTOS
52 MINUTES



2022 | AÑO DE FINALIZACIÓN
YEAR OF COMPLETION



[▶ CLICK HERE FOR TEASER](#)

OTRA COSECHA ANOTHER HARVEST

Después de un año de cuidar la planta ha llegado el momento de cosechar la uva. Es momento de develar lo que la naturaleza y el trabajo han forjado. Empieza una fiesta donde las manos de todos los trabajadores son importantes. Comienza otra cosecha.

After a year of caring for the plant, the time has come to harvest the grapes. It is time to reveal what nature and work have wrought. Start a party where the hands of all workers are important. Another harvest begins.



CIENCIA Y TECNOLOGÍA
BIOGRAFÍAS
CULTURA

SCIENCE & TECHNOLOGY
BIOGRAPHY
CULTURE



58 MINUTOS
58 MINUTES



2021 | AÑO DE FINALIZACIÓN
YEAR OF COMPLETION



CONTACTO
CONTACT

PABLO BANCHERO
pablo@wecook.uy
+598 99 619 609

CONTACTANOS POR MÁS INFORMACIÓN

CONTACT US FOR MORE
INFORMATION

OMAIRA RODRIGUEZ

Creative Industries Specialist
orodriguez@uruguayxxi.gub.uy

FERNANDO PAGANINI

Exports Promotion Assistant
fpaganini@uruguayxxi.gub.uy

buyfromuruguay.uy 



Uruguay
Audiovisual



uruguayaudiovisual.com 

 **DOCMONTEVIDEO**

market@docmontevideo.com 



Uruguay XXI

INVESTMENT, EXPORT AND COUNTRY
BRAND PROMOTION AGENCY